



CURRÍCULO DA DISCIPLINA DE INGLÊS DO 11º (Nível de Continuação)

I- CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DIMENSÃO SOCIOCULTURAL (Domínios de Referência)	LÍNGUA INGLESA	nº de aulas previstas <u>unidades de 90 minutos</u>
<p>Diagnose e reforço das aprendizagens sobre multilinguism</p> <p>I- UM MUNDO DE MUITAS CULTURAS</p> <p>- A diversidade de culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • hábitos e costumes • estilos de vida • regras de convivência social <p>- A sociedade multicultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • igualdade de direitos • discriminação religiosa, política e étnica • direitos humanos 	<p>Revisão dos tempos verbais</p> <p>Orações condicionais (zero, first, second, third conditional)</p> <p>Formação de palavras</p> <p>Conectores de discurso</p> <p>Phrasal verbs</p>	1º período
<p>O MUNDO DO TRABALHO</p> <p>- O mundo do trabalho em mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> • o mundo do trabalho <p>escolha de actividades profissionais</p> <p>- Movimentos e organizações de acção social e voluntariado locais, nacionais e internacionais</p> <p>2. O JOVEM E O CONSUMO</p> <p>- Hábitos de consumo e seu impacto no ambiente</p> <p>- Defesa do consumidor e ética de produção e comercialização de bens</p>	<p>Verbos modais</p> <p>Voz passiva</p> <p>Preposições</p> <p>Orações concessivas</p> <p>Estrutura enfática (Inversão Sujeito-verbo)</p> <p>Discurso indireto</p>	2º período
<p>II- O MUNDO À NOSSA VOLTA</p> <p>- Ameaças ao ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • desastres ecológicos • espécies em extinção • racionalização do consumo: redução, reciclagem, reutilização • padrões de vida alternativos (<i>vegetarianism, new age travelers, tree people</i>) 	<p>E outros conteúdos que surgirem da identificação de lacunas e necessidades dos alunos no uso da língua.</p>	3º período
Em momento oportuno será analisada uma obra de leitura extensiva.		

II- CAPACIDADES GLOBAIS DE USO DE LÍNGUA A DESENVOLVER:

DE INTERPRETAÇÃO	Compreensão oral: -Compreender um discurso oral em língua inglesa sobre os temas abordados nos domínios de referência, mobilizando conhecimentos de outras disciplinas.
	Compreensão escrita: -Compreender e interpretar diversos tipos de texto sobre os temas abordados nos domínios de referência.
DE PRODUÇÃO	Expressão oral: -Interagir, com eficácia, participando em discussões sobre temas dos domínios de referência. -Emitir e fundamentar opiniões, relacionando conhecimentos de outras disciplinas.
	Expressão escrita: -Elaborar textos coerentes e coesos de natureza variada, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito dos domínios de referência e mobilizando conhecimentos de outras disciplinas.